

CULTURA

EDICIÓN IMPRESA - CULTURA

VIII edición de ArteSevilla: Mucha obra gráfica de calidad y más escultura

La Feria ArteSevilla llega a su octava edición presentando un destacable cambio en cuanto a la calidad de la obra presentada y la apuesta por jóvenes valores

MARTA CARRASCO/SEVILLA

Siete mil doscientos metros cuadrados de Fibes albergan desde ayer a las cuarenta y ocho galerías nacionales e internacionales que participan en la VIII edición de ArteSevilla 2006 que tendrá lugar del 19 al 23 de enero.

En esta ocasión la Feria, con renovada organización, ha hecho una apuesta de cambio y de galerías, bajo el patrocinio de la Fundación Cultural Fórum Filatélico.

Siete son las galerías sevillanas que participan este año en el evento: Haurie, Concha Pedrosa, Margarita Albarrán, Nuevoarte, Arte Garduño, Diarte y Belgamboxer. En esta edición también participan dos galerías internacionales: Jacques Soussana-Graphics de Israel y Reijinsha Internacional de Japón.

Varias son las actividades paralelas que contempla la programación de la Feria. Una de las más destacadas es la exposición «Fragmentaciones» del pintor toledano y miembro del grupo El Paso, Rafael Canogar, a quien se le ha otorgado también la medalla de Oro la Feria. «Fragmentaciones», presenta unas treinta piezas de Canogar, realizadas entre 1994 y 2005.

Además, la feria presenta una muestra con la selección de las obras finalistas de los premios anuales de Fórum ArteSevilla convocados en colaboración con la Fundación Cultural Fórum Filatélico, Garduño y González Proyectos Artísticos y la Universidad de Sevilla, para promocionar a los jóvenes artistas locales. En esta exposición, se presentan alrededor de treinta piezas realizadas por estudiantes de segundo ciclo de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla y artistas licenciados en los últimos cinco años.

Obra gráfica de calidad

La nueva organización de ArteSevilla ha insistido en esta octava edición en la calidad de la obra presentada, tal y como declaraba a ABC el director de relaciones externas de la Feria, Marc Rigó. «Creemos que cumplir ocho años es considerar que la feria está consolidada. Queremos seguir impulsándola y velar por la calidad de todos los proyectos de las galerías que se presenten». Los organizadores esperan superar las 27.000 visitas del pasado año, «queremos y esperamos llegar a las treinta mil personas».

Por su parte, el delegado provincial de Cultura, Bernardo Bueno, manifestaba haberse sorprendido gratamente, «porque se le nota a la Feria un cambio para mejor, sobre todo en la calidad de la obra presentada».

Hay dos características fundamentales y muy a la vista en la edición 2006, y es el aumento de la obra gráfica y una nueva apuesta por la escultura.




 Imprimir  Votar  Enviar

 Visitas: **65**  Puntuación: **0**

 Envíos por email: **0**

 Impresiones: **2**

 **Lo más destacado**

En este sentido, galerías como Blitz de Palma de Mallorca, presentan obras gráficas de Clavé, Guinovart o Gordillo entre otros.

La galería madrileña Mun ha traído a Sevilla un enorme despliegue de obra gráfica de calidad, a destacar un buen número de grabados y litografías firmadas de Picasso; obra gráfica en varios formatos de Matisse, Paul Klee, Chillida, Clave, Fernand Léger, Dalí, Picasso, Miró, Gordillo, Tapies o tres magníficos Luis Claramunt, artista español e internacional desaparecido prematuramente, e incluso una casi desconocida obra de Carmen Laffón. Mun también presenta unas magníficas esculturas de Oteiza, así como de Arrizabaleta, José Leal, entre otros.

Las sevillanas sacan sus pintores

Las galerías sevillanas han apostado por sus propias «escuderías». Así, la veterana galería Haurie presenta más de cien obras de artistas como Justo Girón, Rodríguez Lobo, Carlos Morago, Juan Luque, Juan Díaz y Paco Conti, presentado al joven Juan Manuel Reyes. También trae a ArteSevilla obra de escultores como Paco Luque y Pepe Antonio Márquez.

Tanto las galerías Margarita Albarrán como Concha Pedrosa, ambas de Sevilla, apuestan por los jóvenes valores, y presentan obra de mediano y pequeño formato. Paz Nosti, fiel a su andadura en la obra gráfica trae a la Feria artistas noveles y figuras consagradas. En Garduño, tradición y modernidad se dan la mano.

Una de las novedades en esta edición es la presencia de galerías de Japón e Israel. Esta última es la Jacques Soussana-Graphics de Jerusalen, que además de obra gráfica, presenta a la pintora Adriana Naveh. Cuatro artistas trae esta galería israelí, todos ellos inmigrantes: dos rumanos, una argentina y un ruso.

En esta Feria, según Leonor Victoria de Lacea, «hay piezas para todos los bolsillos. Además, también se puede pagar a plazos, así es como se empieza el coleccionismo».